**一节全国优质课“移植”有感**

武汉市实验小学 舒锋

6月16日，省（顾静）名师工作室第二次教学研讨活动在黄陂区佰昌小学举行，本次活动旨在通过观摩汉阳区丁非老师的一节展示课来探讨体育教学的有效性。根据顾特要求， 课后我将选择一个切入点对本课进行点评。

我选择点评的切入点是教学文本。之所以选择教学文本，我也是有感而发。一来今天黄陂区参加本次教研活动的老师比较多，受教研环境的限制，大家普遍忽视教学文本书写。二来近阶段参加市、区的听评课比较多，上课教师也存在着一个共性的问题：忽视教学文本的书写。造成这种现象的主要原因是大家对教学文本的重要性缺乏足够的认识和理解。

丁菲是一位非常优秀的年轻老师，也是小学体育教师中的佼佼者。2010年我上省优质课的时候，她参加的是“三个一”比赛，时隔五年之后，她获得第六届全国教学研讨活动一等奖并展示，我则是观摩、学习者。我们的专业成长有一个共同的特点就是我们背后都有一个强大的团队作支撑。

去年观摩丁老师全国展示课的情境还历历在目，今天再看此课，课前我还在想：“当学生发生了变化，老师又该做哪些调整呢？”

拿到教学设计一看，几乎就是全国展示课的原版，教学内容是“原地侧向投掷轻物”的第三次课。对于接触不到一个小时，几乎是“原生态”的学生，我不禁开始为丁老师担心起来：上课班级学生有什么特点？学生已经掌握的投掷技术动作怎样？当学生掌握的技术动作达不到老师的要求时，老师准备了哪些应对措施？……

当课进入主教材教学的时候，我的担心还是变成的现实，由于学生没有进行过投掷轻物的第一、二次课的学习，对肩上曲肘这一关键技术动作没有概念，导致教学目标定位过高而无法达成。

抛开其它因素，单纯从课分析，这节课因对学生的不了解，自己定位过高导致教学目标无法达成，重难点未能突破，不能算是一节优质的体育课。但恰恰是这些“问题”，越发衬托出教师优异的个人素质和“超一流”的课堂组织、调控能力。

教师课堂中的几个小游戏（“石头、剪子、布”、“跳四方”）很快让学生从拘谨到逐渐放开再到脸上有轻松的表情、笑意，最后发展到和老师和谐相处，课堂气氛活跃，这些变化无一不体现出教师精湛的教艺。

作为 “移植”过来的一节特殊展示课，教学中可能存很多需要改进的地方，但瑕不掩疵，看到学生们脸上洋溢着的笑容；由拘谨到放开的变化；师生和谐相处的场景……我觉得丁老师上的这节课是成功的，它对学生的影响是深远的，对看课的老师们启示是重大的，它的意义并不亚于在全国展示。同时也说明了我们研讨活动是成功的！

课后，我和东开的钱红艳老师分别就教学文本和课堂教学谈了自己的看法和体会。

在教学文本方面我说了三点：

1. 教学文本规范、严谨。

全国教学研讨活动一等奖的结果，本身就说明教学设计的科学、严谨和规范，它是教师及背后团队智慧的结晶。教学设计是个走心的过程，它有助于教师加深对教材的认识，梳理教学过程，理解教学目标，把握教材重难点，突破重难点，达成教学目标。

1. 教学目标具体、适切，可操作性强

“进一步学习原地侧向投掷轻物掷远的方法，掌握快速挥臂向前上方投掷的动作技术，发展投掷能力。”

目标使用了能够体现不同层次意义的行为动词体现目标的层次性，在体现多元目标的同时，还注意到有所侧重。

1. 教学重难点突出，突破重难点手段丰富

教学中能否突出教材重点，突破教材难点是衡量一节体育课课优劣的重要标准，教学中要正确把握教材重难点，并选择教法针对性突破，从而达成教学目标。

随后钱红艳老师谈到的课堂教学中的几点感受也基本上代表了我们大家的想法。最后顾特作了“小学体育教学有效性探讨”主题发言，分别从四个方面和三个要求对如何提高小学体育教学有效性及听、评课进行了指导。她的四点启示精炼且具引领性，日后会成为我们听评课的理论依据。

每一次活动都感觉时间太短，每一次活动我们都会有不一样的收获，这就是省（顾静）名师工作室存在的意义和作用。

“不断提升师德水平和业务能力，充分发挥工作室的引领示范作用，传承并弘扬先进的教育理念和高效的教学方法……”我们在顾特带领下，正一步一步朝着目标奋进。