

# 谈“说课成功的关键点”

文/于素梅

**摘要:** 本文通过采用观察、访谈、分析等方法,对说课取得成功的关键点进行研究,结果发现,能否取得说课的成功,起着关键作用的可以归纳为精细、精准、精辟等说课前、中、后的“三精”达成度,即说课设计阶段的精细准备、说课实施阶段的精准表达、说课内容陈述结束以后专家提问环节的精辟答疑等。

**关键词:** 说课;精细;精准;精辟

**中图分类号:** G633.96 **文献标识码:** A **文章编号:** 1005-2410 (2016) 11-0024-02

## 一、说课设计阶段的“精细准备”是成功说课的前提

每一次说课前,说课者都要做一系列的设计准备工作,既包括文本的准备,如撰写教学设计或完整的说课稿,制作说课课件,拷贝课件,播放课件等;还包括心理的准备,如为了能够不产生紧张情绪,事先反复熟悉说课材料。那么,如何体现准备工作做的精细呢?

### 1.说课文本力求完备

说课文本的撰写是成功说课至关重要的一环,从对以往说课文字材料的了解来看,有的说课文字材料缺乏反复通读的过程,不仅存在错字、别字,还有的专业术语出现表达错误。有的还在多级标题的编号上存在顺序颠倒或其他不规范现象。一旦提交的是有错误或不完善的明显被人看出是不够认真的说课文本,在参与态度方面,尽管评委们可能不会明确地在这方面扣除一定的分值,但是,也会在整体评价时带来不利影响。因此,参与说课比赛前,说课文本材料在撰写好后,要能够三番五次地阅读修改完善,力争消除任何错误或表述上的不当之处。例如,在一份“篮球传接球”内容的说课文本材料中,在“教材分析”部分,多处将“传接球”写成了“传球”。一定程度上不仅仅是一个漏字现象,会很有可能被升级为态度问题或专业术语不清晰问题等,无形中或大或小地会影响到参赛结果。

### 2.目标设置体现差异

无论是上课还是说课,教学目标的设置对上课与说课的效果都会产生一定的影响。过去有关目标设置的问题主要集中在对是否具体和可操作、可评价上,实际上,还有一项不可忽视的就是在目标中是否体现出了学

生的个体差异,以及从目标中能否看到是否顾及到了全体学生。如果以前未能在这方面引起重视,建议在说课文本中能够有所体现。因为,体育与健康课程第四条基本理念提出:关注地区差异和个体差异,保证每一个学生受益。如果能让每一个学生受益,从教学目标的设置上要能够体现有层次性的目标内容表述,最好不要制定空泛难落实的大统一的目标。也就是说,从目标设置上就应该能够显示出照顾到了全体学生。假如以初中一年级的篮球(原地)传接球的说课内容为例,运动技能目标设置时,根据学生的不同运动技能基础,可以提出不同的目标要求,如果有少部分学生已经熟练掌握原地传接球技术,就可以在大部分同学制定原地传接球学习目标以后,给这少部分学生提出较高的目标要求,甚至可以让他们完成行进间传接球练习任务等。

### 3.课件制作精美选配

在部分说课比赛中,有的要求制作课件,以PPT的形式配合完成说课。要想在说课中充分发挥其作用,有助于说课取得较理想的效果,PPT的制作要尽可能地精美,尤其是在内容呈现形式上和图文字体色彩的搭配上都有所讲究。如果每一张PPT都是文字通篇,不仅给人的视觉效果不好,看着吃力,而且很难吸引观众和评委的注意,评委们假如不能集中注意力聆听说课陈述,或多或少地会对说课结果产生不利影响。基于此,要考虑尽可能地以图表的形式代替大量的文字,如果必须要呈现的文字,也最好使文字的字体醒目。图表的颜色选配也应充分考虑其合理与精美。假如课件制作时能够考虑到动静结合,更能引起关注,而且还会给人以耳目一新的感觉。基于此,说课者要力争能够从PPT的展示上就略显胜出。如

立新小学任军老师在一次说课比赛的课件演示中,游戏图示中一个可以移动的“模拟小人儿”完成了游戏跑动示范,让人眼前一亮,吸引了大家的注意,并留下了深刻的印象。

### 4.材料拷贝认真核对

常言说,细节决定成败,说课一旦需要借助PPT展示,其PPT内容的拷贝过程也不可疏忽。无论是移动硬盘或容量较小的优盘拷贝说课相关材料,都要经过一个核验和调试的过程。有的因文本转换存储位置变化,有些内容会发生格式变动或图文显示不一致性现象,有的甚至不能正常读取等,这些都需要通过拷贝后的核验过程做出及时查找与处理,否则,这些容易被忽视的问题就很有可能影响到整个说课效果。例如,在一次说课比赛现场,一位说课者由于事先未能检查拷到优盘里的课件存储情况,当开始走上讲台准备说课课时,却发现优盘里的PPT文件无法打开,当时又没有其他备份,假如再回去重新拷贝为时已晚,不拷贝就很难说的自如从容,结果选择了后者,果然在说课的时候,几次出现遗忘现象,最后以说课失败而告终。

## 二、说课实施阶段的“精准表达”是成功说课的核心

在说课实施阶段,有诸多需要把握的关键环节,从语言表述上,语音、语速、语义都不容忽视;从肢体展示上,手势、目光、眼神、表情都十分关键;从整体把握上,突发事件处理方式、说课节奏调节等都与说课效果直接关联。

### 1.语言表述:自信与从容

说课时的语言表述直接影响着说课结果,说课者能否在说的时候表现出自信与从容,一方面取决于对说课内容的熟悉程度,另一方面也与说

课者自身的心理素质有关，甚至还与说课者的个性特征有关。同样是一句话，自信者和缺乏自信者的表达效果会截然不同。不自信者的表现，多会出现语气与语义不肯定，甚至会出现模棱两可的语言表达形式。如，一位说课者在说跪跳起课的设计时，说到“如果让学生跪到斜放的垫子上，可能会更有利于学生完成动作”。这样的语言表达形式显然是不确定的，一句“可能会”，很难让人们听明白，究竟采取这种斜坡跪跳起练习方式能否完成教师所要求的练习。一个自信与从容的表达者，不仅会减少或避免不确定的表述，还很有可能在一定程度上发挥出更高的说课水平。

#### 2. 肢体展示：得体与尊重

说课并非完全是通过语言在说，有时会有肢体上的配合，有的是通过手势，有的是通过眼神，有的是借助于身体的展示。手势的表达有的是一种习惯，有的是说课某环节的需要。但，无论做出什么样的手势，都要求力争动作频次适中，不可过多，否则就会显得乱而不稳，减弱说课效果。用手指表达某一含义的时候，切不可指向他人，否则会给人一种不礼貌甚至不尊重的感觉。同样，眼神的呈现也要多加注意。说课的时候，目光既不可过分集中在某人或某物之上，也不可太过于游离不确定，如有的像扫视或寻求某一目标似的，边说边从左至右，又从右至左地转个不停。这样有可能会让人有心慌或不安之感，说课的效果自然也就随之被削弱。

#### 3. 突发事件：机智与灵活

说课比赛有时可能会因为一个小突发事件的处理不当而失去成功的机会。突发事件发生的可能性尽管在说课活动中并不多见，但是，一旦出现也不可掉以轻心。突发事件有大有小，不仅大的突发事件可能会让说课者措手不及，而且小的突发事件也同样可能产生难以挽回的损失。因此，处理突发事件是否机智，也在一定程度上决定着说课的成败。其中，大的突发事件，可能会导致说课一度中断，小的突发事件，可能会影响到说课者的情绪，从而精力分散而出现一连串的负向连锁反应。如，说课现场不够安静时，说课者可能心情不悦，进而导致注意力分散，牵扯到对内容

的记忆稳定性发生变化，甚至出现明显遗忘。短暂遗忘快速恢复记忆对说课效果影响甚微，假如遗忘时间跨度过长，有可能会导导致说课比赛终止，从而造成更加严重的后果。机智的处理突发事件，除了说课前有预案，还要体现出及时观察、准确判断、灵活调整三位一体的机智而精准的处理方式。

#### 4. 节奏把握：明确与适中

要想获得说课的成功，也不可忽视对说课节奏的把握，前松后紧和前紧后松的表达都是说课节奏未能把握好的具体体现。很多人在说课的时候会忽略节奏问题，有的甚至从未考虑过还要把握说课的节奏，结果上述不良现象就难以完全规避。那么，该如何把握说课节奏，什么样的节奏是最适宜的呢？从时间上来看，要达到各项内容时间分配合理的说课；从内容上来看，要体现各部分内容详略得当的说课；从形式上来看，要展示按照预期形式新颖的说课；从效果上看，要保证无急追快赶或有意拖延的说课等。当然，说课的时候，有的会因为突发情况而打乱节奏，还有的会因为事先未重视节奏而在说课过程中出现忽快忽慢现象等。成功的说课，这些不良现象都要尽可能地避免。

### 三、说课陈述结束的“精辟答疑”是成功说课的助力

很多说课活动都在说课结束以后由评委或听众向说课者提出问题，说课者做出答疑的过程。这一过程能否把握的好，也直接或间接影响着说课的效果。例如，如何聆听他人提问？如何对问题作出巧妙回应？如何应对疑难问题？

#### 1. 微笑示意：表达认同所提问题

说课答疑阶段，在聆听评委或听众提出问题的時候，说课者是否能够微笑示意，既表现出是否从容淡定，还表达出对所提问题是否认同。有的说课者，不仅微笑，还会同时点头示意，表到出认同所提问题。能够做出微笑示意者，都显示出了与他人的友好沟通。答疑顺利自然效果更好，但一旦未能顺利作答，也不会影响太大，因为，毕竟在交流中找到了自己的不足和今后的努力方向，即心态要放平摆正。但，假如他人提问时说

课者面无表情，或表现出紧张无助之感，或不屑一顾的神情，无论问题回答的是否圆满顺利，都难以给评委们留下较好印象。例如，在一次说课比赛活动中，在某一评委提问的时候，说课者除了目光未能与提问者有任何交流，而且，振振有词地质疑评委提出的问题。固然他人的提问或许与说课者观点不一，但采取不当的处理方式会不利于成功说课。

#### 2. 简明扼要：体现答疑思路清晰

落实到对提问所要答疑的内容和形式，回答问题简明扼要，逻辑思路清晰，尤其不出现“所问非所答”现象，基本上达到了答疑的最基本要求。简明扼要，究竟简到何种程度为宜，一般而言，先以要点或观点式的呈现至关重要，让听者一目了然，进而对所提出的观点认识用一定的支持材料稍作解释，基本上都能给评委以清晰的思路。实际说课活动中，有的答疑时绕来绕去，有的问题回答时语无伦次缺乏逻辑，还有的逻辑性虽有，但与问题的相关程度不高，同样会导致难以被认同，甚至会带来更大的答疑难题。

#### 3. 难题无解：力争传递虚心学习

说课者在专业范围内，或许能够及时对评委们提出的问题作答，但是，也不免会有绝对的无解现象发生。有的在评委们提出问题以后，说课者哑口无言，有的吱吱呜呜不知在说些什么。当然，在众多遇到难题的答疑者中，会有一些人直接诚恳地表达“对这一问题还没有引起足够的关注，接下来会认真学习”等的答疑应对策略。面对难以回答的问题，不同的说课者因表现不同而效果不一。但是，当说课者面对难解问题的时候，如果能够传递给评委们的信息是一种虚心学习的态度，基本上不会影响说课成绩，因此，在答疑阶段，一方面精辟作答十分关键，另一方面保持一种良好的答疑态度至关重要。如，在一次说课活动中，某说课者面对评委提出的专业性较强的问题的时候，说课者因过去未曾思考过该问题，结果无言以对，可是，说课者并没有体现进一步加强学习之态度，而是，所问非所答地做了一番无用的解释，给评委们也就难以留下较好印象。

(中国教育科学研究院 100088)